

LES GÉANTS

ACTIVITÉ SUR LES FIGURES DE STYLE

Dans la section *Amélioration du français* du site CCDMD, dans le menu *Jeux pédagogiques*, sélectionnez *Jeux spécialisés*, vous trouverez un exercice sur les figures de style.

Après avoir fait les exercices proposés, essayez de trouver les figures de style contenues dans le texte *Les géants*.

www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1062&action=animer

Dans le texte *Les Géants* de Loco Locass, on utilise aussi les figures de style suivantes : l'allitération, l'assonance et le calembour. La série de jeux proposés sur le site du CCDMD, ne les présentait pas, en voici donc la définition.

allitération n.f. Répétition d'une consonne ou d'un groupe de consonnes dans une phrase, un vers. « Nous sommes issus d'un sol immense, qui nous a tissés métissés » (Loco Locass)

assonance n. f Répétition d'un son voyelle dans la syllabe tonique de mots qui se succèdent. « Dans le ome fantôme du grimoire d'une mémoire moisie... » (Loco Locass)

Calembour : n.m. Le calembour est un jeu de mot fondé sur la similarité sonore de mots aux sens différents. « Et les racines d'un hêtre qui ne peut plus plier... » (Loco Locass)
(peuplier)

Le défi est lancé... Repérez une dizaine de figures de style et comparez vos réponses avec celles d'un autre élève. Attention, parfois dans un même vers, on retrouve deux figures de style différentes.

Ex. : « Comme quelque queue clinquante de comète effilochée » une comparaison et une allitération.

En participant au concours d'écriture des Correspondances, tu pourrais essayer de travailler ton style, de t'amuser avec les sons et le sens des mots.

Au plaisir de lire ta lettre !

Les géants

Nous sommes issus d'un sol immense, qui nous a tissés métissés
Rebus de brins de laine tressés très serrés
Sans couture au sein d'une ceinture fléchée
Comme quelque queue clinquante de comète effilochée
Et si l'on suit le fil de notre texte il
Mène à la sortie du labyrinthe de Pan
Qui nous éreinte depuis qu'ils ont mis nos torts dedans
Ils ont conquis nos territoires, pillé notre histoire et volé notre mémoire
Avec leurs thèses de fous, ils nous ont dit : « taisez-vous !
Vous ne valez pas 10 sous
Vous n'êtes pas vous, vous êtes nous
Vous êtes dissous
Notre substrat vous subsume et la comparaison vous consume »

Faux ! Nous venons d'avant
Nous sommes antérieurs
Nous sommes des créateurs, pas des créatures, pas des caricatures
Notre maison n'a pas de cloisons
Mais 4 saisons
Acclimatés au climat
Et faisant fi du frimas
Nous avons parcouru par ses artères tout un continent titan
Notre espèce aspire à l'espace et son empreinte est partout
Tapie dans la toponymie
Gravée dans le granit, égrainé sur la grève
Arc-boutée dans les arches de nos dingues dignes de la muraille de Chine
Dans les champs essouchés sous la lune
Et les racines d'un hêtre qui ne peut plus plier

C'est une histoire riche qui n'est sur aucune affiche
Et qu'on a laissé en friche
Dans nos caboches, ce n'est que roches et fardoques
Cosmogonie à l'agonie
Dans le tome fantôme du grimoire d'une mémoire moisie

Sur nos épaules on porte pourtant le pack-sac d'un passé épatant
Mais allons-nous mourir en nains quand nous sommes nés géants ?
Sitôt venus au nouveau monde
On a dompté les hivers et fabriqué de la terre
On avait la tête à la fête et le cœur au labeur
Opiniâtres, on a jamais laissé mourir le feu dans l'âtre
Car nous avons la tête à Papineau
La longue langue agile de Da Costa

Le cœur-corsaire de d'Iberville
Qui envoie en nos veines
Le pur-sang mêlé-mêlé de Riel et des Premières nations
Nous avons l'aviron de Radisson, la vigueur de la Vérendrye
Les jarrets de Jolliet et tous les talents de l'intendant Talon

En somme, nous sommes des surhommes uniques
Générés par le génie génétique de l'Europe et de l'Amérique
Inéluctablement, nous voguons vers le néant
Mais allons-nous mourir en nains quand nous sommes nés géants ?

Biz
24 juin 2008